



DIENEP



























































































































ليتنالم نفعل شيئا

DIENEP











































































هذه الصفحة من كل إصدار مخصصة لنشر إبداعات الفائزين (كتّابًا ورسامين)

بجائزة سوزان مبارك لأدب الأطفال

يسعد «ميكى» أن يدعو الأصدقاء لمشاركة شباب المبدعين أجمل لحظات إبداعهم.



خُطُوطٌ عَربيَّةٌ

تأليف: جمال مراد مصباح

رسوم: منال راشد (الفائزة بجائزة سوزان مبارك للرسم عام 2006)

حِينَ كَتَبَ عَلَى السُّبورَةِ كَانَتْ كَلمِتَا «الخَطِّ العَربِيِّ» مَر سُومَتَان بِخَطِّ النَّسخِ.

اسْتَدَارَ الْمُعَلِّمُ نَاحِيةَ التَّلَامِيذِ وقَالَ: «درْسُنَا اليَوم عَن الخَطِّ العَربي»، فَعادَ الهُدوءُ للفَصْلِ، رَفَعَ «أَحمد» يَدَه، وقَالَ المُعلِّمُ: «لا تُقَاطعُ مُدَرِّسَك»، جَلَسَ «أُحمِد» ولَمْ يَسْأَلْ وأَحْمِلَ المُعَلِّمُ:

«الخَطُّ العَربِيُّ أَنْوَاعٌ كَثِيرَةٌ: النَّسُخُ: الرِّقْعَةُ الثَّلثُ الدِّيوَانِيُّ الفَّارِسيُّ » وهَكَذا ارْتفعَتْ أَيَادٍ كَثِيرَةٌ النَّسُخُ: الرِّقْعَةُ الثَّلثُ الدِّيوَانِيُّ الفَّارِسيُّ » وهَكَذا ارْتفعَتْ أَيَادٍ كَثِيرَةٌ « فَأَشَارَ الهُعَلَّمُ نَاحِيةَ «عائشة » وسَأْلتُ: «ما مَعنَى النَّسخ؟».

«هَذَا الخَطُّ مَكْتُوبٌ بِهِ القُرآنُ الكَرِيمُ» ونَسَخَ آيَةً صَغِيرَةً عَلَى السَّبورَةِ، فَبانَت الحُرُوفُ والنُّقاطُ وقَدُ رُسِمتْ بشَكلٍ وَاضحٍ، وَقَفَ «عبدالله» وسأل: «ما مَعْنَى الرِّقعة؟».

﴿ خَطُّ الرِّ قُعة كَانُوا قَديمًا يَكْتبُونَه عَلَى رِقَاع جلُد

الحَيوَانَاتِ، فَسُمِّى بِهِذَا الاَسْمِ»، وكَتبَ عِبارَةً،

فَبِانَتِ الحُروفُ حَادةً والنِّقاطُ مثلَّها

وأَشَارَ المُعَلِّمُ إلى الحَائط، فكَانَتُ لَوحةً جَمِيلةً مَكْتوبةً بِخَطِّ الثَّلْث، حَيثُ تَشَابِكت الحُروفُ وتَدَاخَلَت، ورَسَمَتُ النِّقَاطُ أَشْكَالاً جَمِيلةً.

نَظَرٌ المُعَلَّمُ فِي سَاعَةِ يَدِه حِينَ دَقَّ جَرِسُ الحِصَّةِ · بَينَمَا كَانَ التَّلامِيذُ يَرُسُمونَ

حُروفَ اللُّغَةِ العَرَبِيةِ بِكُلِّ أَشْكَالِ

الخَطِّ العَربِّي.



لغز الكريستالة

DISNEP























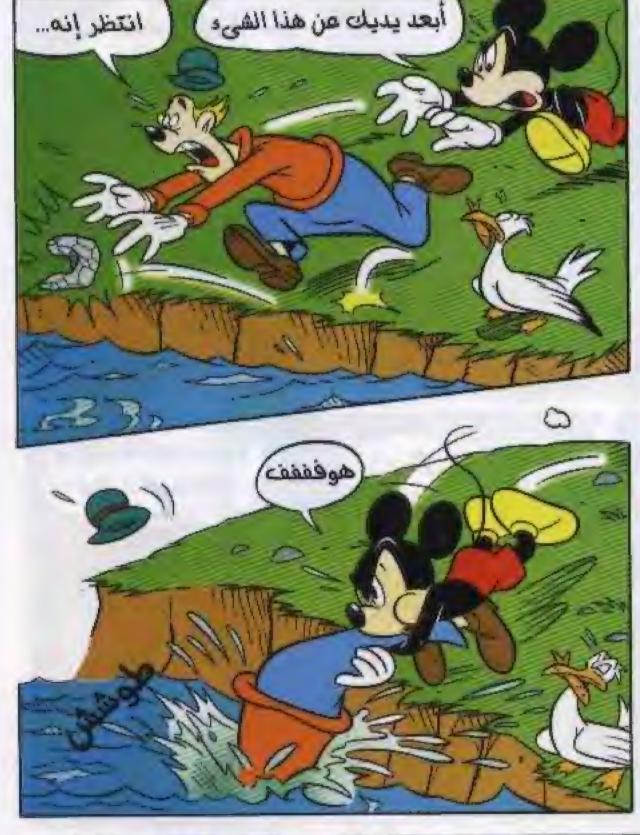


























































































مع السلامة يا













ثلوچ دائمة

الدكتور «دراكن» عنده خطة مثلجة. فهو سيساهم في زيادة الاحتباس الحراري للكرة الأرضية.

إذا تمكن من فعل ذلك سيكون هناك صيف دانم في المستقبل على كوكب الأرض. «دامو» و«موسنا» موجودان في «الاجوس»، وتمكنا من الحصول على الاتجاهات التي توصل لمقر «دراكن» السرى،

2غ، 2ل، 3غ، 3ل، 3ش، اج، 3ش.





هناك سماد "سوير" تمت سرقته في معمل الكيمياء، ولكن لا توجد أدلة على الفاعل إلا بصمة إصبعه! لهذا لا يعرف من الفاعل، حاول مطابقة بصمة الإصبع التي معه مع بصمات أصابع جميع الأشرار: لتعرف من الفاعل.



الكلمات المتقاطعة

رأسيًّا؛

1 - استغل الشيء بشكل مقيد

2- من شخصیات المجلة
 3- أداة نداه- أكرم (معكوسة)

4- متشابهان - من الطعام

5- آسهل

6- نصف پیزوں (معکوسة)

أفقياء

ا مجلة كل البنات

2- وسيلة مواصلات

3- انتهى - حب

4- جمع «ثور»

5- عكس «بحر»

6- يتبادل الزيارات (معكوسة)



































































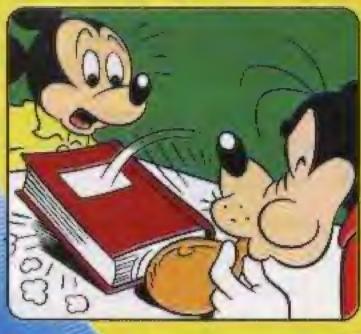
سوير مان القوى!

ضع كتابا كبيرا على منضدة، وقم بإخفاء بالون تحته بدون أن يراه صديقك، وقل له إنك تستطيع نفخ الكتاب فيقع. لن يصدقك!



فقط استخدم بالوثاء كما هو موضح في الصورة.

ولكن الحقيقة أن هذا ممكن، وستجد الكتاب فعلا يتحرك.



حجم الفيل الأسيوى أضير من القبل الأقريقي، فيصل طوله إلى 3 امتار ووزنه गंधार्थ है।

تبدأ أنثى الفيل في النكاثر عند سن العاشرة، وتحمل الجنين لمدة 20 شهرا

tio is I die Il lice day has تغلبنا عند الولادة. بقيد العيلة الجنماعية. وتعيينا في قطعانا

فيما عدا النكور

المتقدمة في السنا.

العبارة ليسالها عند عرقية؛ ولهذ نفق العلام الما دارة العلام، ونلجاً المانية المانية والاختباء فحا الظل؛ لحا يبرد جسمها.

تجارب نغاثة!

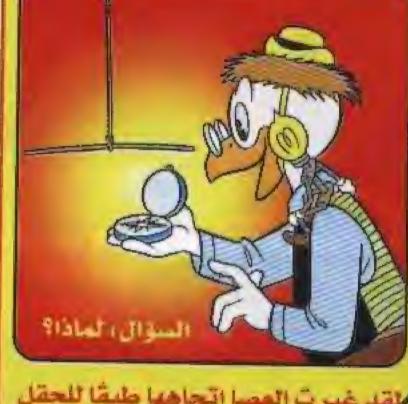
الأرض حقل مغناطيسي كبير!

يريد «عبقرينو» إثبات أن الأرض عبارة

عن حقل مفناطيسي كبير، فهيا نساعده، اطلب من أحد الكبار أن يجهز لك قضيبًا معدنياً، وعلقه من منتصفه بالضبط، كما هو موضح في الصورة، بشرط أن يكون في مكان لا يوجد به تيار هوائي، واتركه ليوم واحد. ستجد أن القضيب قد دار وغير اتجاهه إلى الجنوب من طرف وللشمال من الطرف الأخر رغم عدم وجود تيار هوائي يحركه.



ولقد غيرت العصا اتجاهها طبقا للحقل المقتاطيسي للأرض.





حقائق عن الطعام

- * الأستراليون هم أكثر الشعوب تناولاً للحوم.
 - * هناك أكثر من 10000 نوع من النبات قابل للأكل في العالم، ولكن 120 نوعا فقط هو الذى يزرع للأكل.
 - * فول الصوبا
 - په 50٪ پروتين.
- * أول شخص حفظ الطعام, وعليه اسمه «نيكولاس أبيرك» من «فرنسا».
- * قبل وجود المواد الحافظة الكيميائية كان الناس يحفظون الطعام, بالملح، أو بالتعرض ليخار ساخن حدًا، أو بالتخليل.

اغات غريبة!

صعوبات لغوية!

«الصين»: دولة كبيرة جدًا، ولها لهجات كثيرة، ولا يفهم سكان المقاطعات بعضهم البعض.



ولهذا يجب أن بحدث تفييرا فالجميع يتعلمون الأن في أنحاء الصين، لهجة الوزيرالصيني القديم،

- الغربان واللغات الأجنبية!

حتى الحيوانات لديها لهجات مختلفة، فالغربان تصدر أصواثا لها معان مختلفة ، تختلف حسب المكان الذي تعيش فيه . وكما

نتعلم نحن اللفات الأجنبية تتعلم الفربان أيضا اللهجات الأجنبية، وهي على الطريق من مكان لمكان. بل إن لها أيضا أمثالها والأقوال المأثورة الخاصة بها.



من أجل الكريز

Dienep











































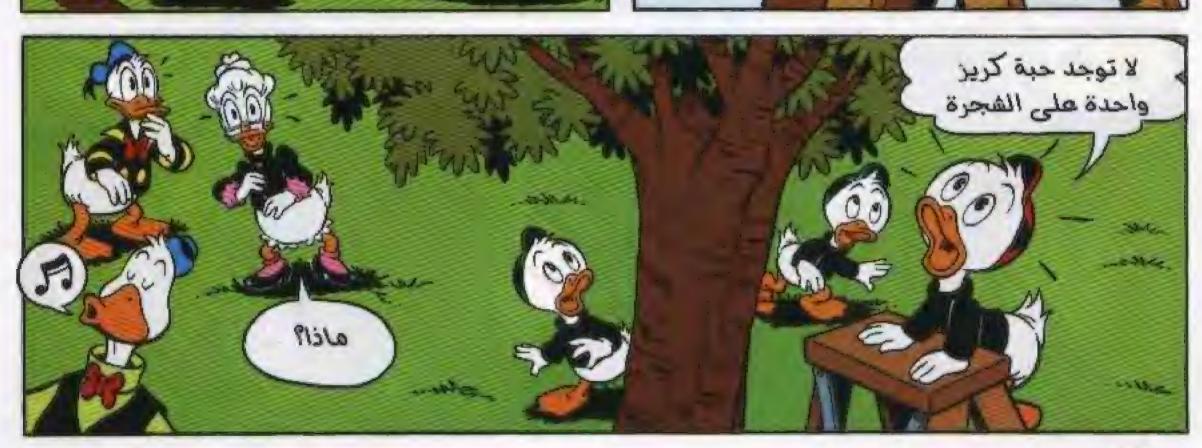


















































صابا

caias



دينا علاء الدين طنطاوي 11 عامًا - القاهرة

ريناد أحمد إبراهيم 7 أعوام -عين شمس-القاهرة



الحوت أو عملاق المحيط أضخم حيوان في العالم، بل ربما أضخم من بعض أنواع الديناصورات المنقرضة.

هـل تتخيل أن وزن الحوت الأزرق يوازى وزن **25** فيلاً أو ألغى رجل؟!

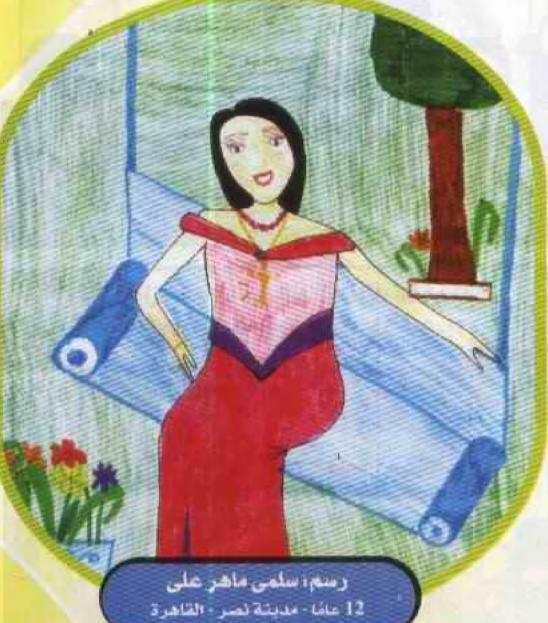
عند الــولادة يكـون وزن الحوت بين 6 أو 8 أطنان، ويزيد وزنه بمعدل 100 كجم فى اليوم الواحد، أى حوالى 4.5 كجم فى الساعة الـواحـدة، يتغذى الحوت الوليد على لبن الأم الـذى يتكون من 35٪ دهون، وهو يمثل 10 أضعاف الـدهون التى يحتويها لبن البقر.

> سلمى أحمد صبحى 10 أعوام - العجمى - الإسكندرية





روان عمرو عبد الوهاب 7 أعوام -الجيزة







آية سعد عبد العزيز 12 عامًا- دكرنس - الدقهلية



हिति कि कि

الزوجة: هذا الراديو عطلان. الزوج: لماذا؟ إنه يعمل جيدًا. الزوجة: لأننا وصلنا إلى «الإسكندرية» ومازال يقول: «هنا القاهرة».

> آية حاتم قطب عبد السلام 11 عامًا - بنى سويف

eucon عمرو محمود محبك أأعاما الاسكندرية

محوث عصبيت

19 أعوام القاهرة

ingly Wingly دميلي



عبد العرير سيد نواز

8 أعوام - قليوب - القليوبينة

ودسوير يلدقه وكل ابطال ردمیلی، سوبن



8 أعوام - الجيرة

رئيس مجلس الإدارة

محمد أحمد إبراهيم

مدير التحرير داليا محمد إبراهيم

أشرف البيومي

رئيس التحرير

المدير الفتى

نائب مدير التعرير

حسيف الرشيدي

أملك فسرح

سكرتير التعرير اهبة محمود المحررون

ريهام زكريا - عاطف عبدالفتاحم إكرام محمد إبراهيم – سماحم إمام السكرتارية الفنية

عبد العزيز إبراهيم مصطفى أسعد – باسم عبدالمنعم

التحرير والمراسلات:

س.ب. 6 إمبابة - الجيزة - مصر - رمز بريدي 12411 mickey@nahdetmisr.com Tel:02/33042682 - Fax:02/33042681 خدمة العملاء و customerservice@nahdetmisr.com سعر النسخة داخل جمهورية مصر العربية 2.5 جنيه مصرى سعر النسخة خارج جمهوريةمصر العربية دولار أمريكي الاشتراكات

الأهرام. شارع الجلاء والقاهرة والبريد الإلكتروني subsc@ahram.org.eg Tel:02/27704435 - 02/27704565 - Fax:02/27704535 سنوي: 136 جنبها مصريًا 40 عند مجلة ميكي - 12 سوير ميكي نصف سنوى، 68 چنيها مصريًا 20 عدد مجتة ميكى + 6 سوير ميكى ربع سنوي، 34 چنيها مصريا 10 عدد مجلة ميكي • 3 سوير ميكي

تصدر عن شركة نهضة مصر للصحافة والإعلام ش.م.م. بترخيص من دار نهضة مصر للطباعة والنشر ش.م.م. صاحبة الامتياز الوحيد لهذا المعسف من شركة والت ديزني العالمية (اوروبا، الشرق الأوسط والريقيا) The Walt Disney Company Licensing (Europe Middle East & Africa)



ردًا على سؤال العدد (205): لماذا يضعون البيتزا الدائرية في علية مربعة؟

أصلاً الدايرة والمربع ولاد عم، مغيش فرق بينهم. iamboda@hotmail.com

احنا ليه نحير نفسنا، المهم نأكل وبس. أحمد عمرو - 13 عامًا - رمسيس - القاهرة

أصل البيتزا متخانقة مع العلب المدورة.

amera_re@yahoo.com

يمكن البيتزا تحب تتربع. أحمد فايز - 13 عاما sesem12@yahoo.com

علشان البيتزا تبقى واخدة راحتها.

Silver buzzard2000@yahoo.com كيرلس سمير













